

## **Hora de se engajar (3:21)**

Letra e Música: Evandro Meurer

(Möhrendorf, Alemanha, 08 a 12.04.2026)

Arranjo: JR Hack – Florianópolis, SC, 13.04.26)

### **Parecer 1**

#### 1 – Letra

A letra apresenta uma estrutura linguística correta e direta, utilizando imperativos que fortalecem a comunicação e o engajamento imediato do público. Poeticamente, opta pela clareza e simplicidade, com rimas acessíveis e um vocabulário que equilibra o alerta ambiental e a esperança. No aspecto teológico, demonstra plena coerência com a doutrina luterana ao abordar a mordomia cristã e a responsabilidade ética sobre a criação, tratando o planeta como uma dádiva divina a ser preservada. É uma composição coesa e eficaz para festivais, pois une a urgência do colapso climático a um chamado à ação fundamentado na fé, garantindo uma mensagem de fácil memorização e forte apelo comunitário.

#### 2 – Música

A falta de partitura\* e o áudio produzido por IA dificultam essa avaliação. É possível identificar padrões, tanto nas estrofes quanto nos refrões. Porém, a IA parece ter o afã de ser parceira de composição e, principalmente no refrão, criou variações que não parecem criação do compositor. No quesito interpretação fica impossível avaliar. No entanto, sabemos da capacidade do autor de fazer uma apresentação ao vivo de alto nível, com instrumentos e vozes reais.

\*Obs. da coordenação: houve um erro por parte da coordenação no momento de disponibilizar a partitura para análise, foi incluída apenas a letra com cifra, sendo observada a falta após o recebimento do parecer. Destaca que o ocorrido não influenciou na aprovação da participada e, que se de interesse do autor, esta coordenação fará a solicitação de uma análise da partitura.

### **Parecer 2**

A composição apresenta a reflexão do Lema do ano, dialogando com a responsabilidade cristã diante da preservação da vida e do meio ambiente. A letra desenvolve de forma poética o tema da conscientização ambiental, utilizando imagens fortes e linguagem de fácil compreensão. Dentro da compreensão da confissão luterana, destaca-se o entendimento da criação como dádiva de Deus, confiada ao ser humano para cuidado e preservação. Me chama atenção quando a música incentiva atitudes de responsabilidade, serviço e compromisso com a criação, em sintonia com princípios bíblicos de cuidado com a vida e com o próximo. O refrão possui boa força comunitária, com frases diretas e de fácil assimilação, favorecendo o canto coletivo. A composição contribui para despertar reflexão, esperança e engajamento cristão diante dos desafios atuais da criação.

### **Parecer 3**

É uma linda composição: sensível e adequada à vida celebrativa das comunidades.

Com base nos pareceres apresentados, a comissão juntamente com a coordenação de música do Sínodo recomenda a participação no III Festluter com o Grupo de Louvor da Comunidade São Tiago.

Comissão de Análise do III Festluter  
07/05/2026